

# 長浜曳山祭

いにぎわいます。

祭りの始まりとされているのは、今から400年以上前の安土桃山時代。長浜城を築城して城主になつた羽柴秀吉（後の豊臣秀吉）が、初めての子どもの誕生を祝い、城下の人々に金を振る舞ったのがきっかけでした。金を授かった町民は、これを資金にして12台の山車を製作。長浜八幡宮の祭礼で曳き廻しを始めたことが、祭りの起源と伝わっています。

昨年12月にユネスコの無形文化遺産に登録された長浜曳山祭。

今年の祭りは11年ぶりに

全13基の曳山が勢ぞろいして、

世界に認められた名誉を盛大に祝います。

登録に向けて、地元ではどのような活動が行われてきたのか、

これまでの道のりを振り返りました。

## 400年以上前から続く 国の重要無形民俗文化財

京都府の祇園祭、岐阜県の高山祭と並び、日本三大山車祭の1つに数えられている長浜曳山祭。毎年4月に長浜八幡宮の例祭として

行われ、「動く美術館」とも称される豪華絢爛な曳山が市中に繰り出します。主な見どころは若衆による勇壮な裸参りや、5歳から12歳くらいの男子によつて演じられる子ども歌舞伎。例年5万人を超える観客が集まり、長浜のまちが大

長浜曳山祭を含む全国33の国指定重要無形民俗文化財が、文化庁によって「山・鉾・屋台行事」としてグループ化され、ユネスコの無形文化遺産に提案されたのは平成26年3月（ユネスコの審査件数に関する国際ルールに基づき、翌年3月に再提案）。

長浜市では同年11月に各町の山組の代表者を始め、長浜曳山文化協会伝承委員会、長浜曳山祭協賛会、長浜曳山祭囃子保存会など、主だつた組織のメンバーで「長浜曳

スコ登録に向けた意欲をアピールしました。ユネスコ登録が決定したのは12月1日の未明。夜が明けた朝の8時には、ニュースで登録を知った人が曳山博物館に集まり、登録決定を祝う看板の除幕式を実施。万歳三唱のあと、全員で「ヨイサ！」と祭りのかけ声を響かせました。

12月3日に記念祝賀行事を開催。曳山博物館から長浜八幡宮まで、関係者およそ350人が笛や太鼓などの囃子を打ち鳴らし、「ヨイサ、ヨイサ」のかけ声に合わせて、長浜八幡宮に参拝しました。

今年は全13基の曳山で盛大なお囃子を演奏

山祭ユネスコ無形文化遺産登録推進会議」を立ち上げ。ユネスコ登録に向けたさまざまな活動をしてきました。

「まずは、あらためて若衆に祭りについて学んでもらつてから、外部に向けて情報を発信し、祭りの認知度を上げていく。この2本があなたの柱でした」と話すのは、長浜曳山文化協会伝承委員会の委員長を務める家森裕雄さん。

平成27年3月には、長浜文化芸術会館で「ユネスコ無形文化遺産登録への道のり～長浜から世界へ～」と題した講演会を開催。

ユネスコ登録がもたらす内容をわかりやすく伝えるとともに、祭礼におけるしきたりなどを解説。長浜市立西中学校の生徒による琴の演奏、長浜市立長浜小学校合唱団によるユネスコ登録推進ソング「愛する長浜」の合唱などが披露されました。

ささらに昨年6月からは、元浜町の曳山博物館で「山組マンスリー」を実施。13組の山組が1ヶ月交代で祭りや展示物などの説明役を順番に受け持ち、来館者に囃子を披露するなどのPR活動に携わりました。

ユネスコ登録が決定したのは12月1日の未明。夜が明けた朝の8時には、ニュースで登録を知った人が曳山博物館に集まり、登録決定を祝う看板の除幕式を実施。万歳三唱のあと、全員で「ヨイサ！」と祭りのかけ声を響かせました。

12月3日に記念祝賀行事を開催。曳山博物館から長浜八幡宮まで、関係者およそ350人が笛や太鼓などの囃子を打ち鳴らし、「ヨイサ、ヨイサ」のかけ声に合わせて、長浜八幡宮に参拝しました。

今年は全13基の曳山で盛大なお囃子を演奏

ユネスコ登録が決定したのは12月1日の未明。夜が明けた朝の8時には、ニュースで登録を知った人が曳山博物館に集まり、登録決定を祝う看板の除幕式を実施。万歳三唱のあと、全員で「ヨイサ！」と祭りのかけ声を響かせました。

12月3日に記念祝賀行事を開催。曳山博物館から長浜八幡宮まで、関係者およそ350人が笛や太鼓などの囃子を打ち鳴らし、「ヨイサ、ヨイサ」のかけ声に合わせて、長浜八幡宮に参拝しました。

今年は全13基の曳山で盛大なお囃子を演奏