

子どもたちにジャズの楽しさを知ってもらいたい

スウィングと呼ばれる独特のうねるようなリズムや、メンバーの即興演奏によるアドリブなど、さまざまな音楽性を兼ね備えたジャズミュージック。その洗練された音楽性や雰囲気から、大人の音楽といったイメージが一般的かもしれない。しかし各務原市を拠点に活動する「リトルバードジャズオーケストラ」は、メンバー全員が小学生と中学生。「子どもだってスウィングしたい!」という思いで結成された、全国でも数少ない子どもだけのジャズオーケストラです。

講師を務めているのは、各務原市出身でサクソフォーンや当地ソングライターとして活躍する小島勇司さん。2011年に子ども向けのジャズプロジェクト「プチジャズ」を立ち上げ、全国の幼稚園や保育園、小学校で演奏するなど、ジャズの楽しさをたくさんの子どものために知って



小島さんが立ち上げた子ども向けのジャズプロジェクト「プチジャズ」

リトルバードジャズオーケストラ

子どもだって

スウィングしたい!

各務原市で全国的に見てもめずらしい子どもたちだけのジャズオーケストラが活動しています。

その名も「リトルバードジャズオーケストラ」。

市内外の小学生や中学生のメンバーが、わくわくするような楽しい演奏を目指して日々の練習に取り組んでいます。

もらおうと活動しています。

2016年には、市内で子どもを対象としたジャズバンド体験を実施。同年4月から、イベントに集まった子どもたち4人でオーケストラの活動をスタートしました。

おもな演奏機会は、地元の祭りやショッピングモールのイベントなど。2018年には、地域の幼稚園や楽器店、飲食店などの支援を得て、各務原市文化ホールで「第1回ふきっずジャズコンサート」を開催。初めてのホールコンサートに成功しました。ほかにも、毎年江南市で行



ジャズってすごくかっこいい!



普通とは違うリズムが楽しい!



ライブを見て入団しました

音を合わせるのが楽しいです!

吹けるようになったときが楽しい!

演奏の糧をもたくさんあります

われる「江南サマージャズフェスティバル」などに出演。昨年は埼玉県に遠征し、長い歴史を誇るジャズイベント「山野ビッグ・バンド・ジャズ・コンテス」の特別企画「山野ジャズ」に出演を果たしました。

みんなの音を重ねて調和させて生む感動

今年も新型コロナウイルス感染症の影響で、3月に予定していた「第2回ふきっずジャズコンサート」を中止。メンバー全員で1つの場所に集まるアンサン

ブル練習も自粛し、オンライン指導や個人練習などに活動を限定していましたが、7月より本格的な練習を再開しました。

現在のメンバーは、各務原市をはじめ、岐阜市や愛知県大山市など各地から集まっています。



リトルバードジャズオーケストラ 講師 小島 勇司さん

音楽教室の運営やサクソフォーン奏者としての活動のほか、各務原キムチの歌「キムチの気持ち」など多数の当地ソングを制作。2010年には岐阜市芸術文化奨励賞を受賞しています

きた小学3年生から中学3年生まで11人。毎月3回、新加納地区ふれあいセンターで合奏練習を行っています。演奏する曲は、グレンミラー楽団やベニーグッドマン楽団などビッグバンドのジャズスタンダードナンバーから、アニメソングや童謡のジャズアレンジ曲までさまざま。講師の小島さんは「子どもたちがそれぞれ練習を重ねて、少しずつ上達していく姿を見られるのが楽しい」とほほ笑みます。

演奏で何よりも大切なのはメンバー同士の協調性。トランペットやサクソフォーンなどの管楽器からピアノ、ベース、ドラムなど、すべてのパートの音が調和していないと、良い演奏とはいえません。

「1人だけが上手でもうまいいきませんし、それぞれがバンドの中で自分の役割を理解する必要がありますです」と小島さん。「大事なものは、みんなで音を出したときに、どれだけまとまりのある演奏を響かせられるか。そのためには、1人ひとりの個性を生かしながらも、一方で周りの音に合わせていく技術もほえていってほしい」と話します。

まったくの未経験からでも音楽の魅力に触れられる

10月30日には、新型コロナウイルス感染症の拡大以降で初となる演奏機会として、アニーの文化会館各務原市民会館のホワイエ(1階ロビー)で「ハロウィンキッズジャズ

コンサート2020」を開催。密を防ぐために20人限定とした観客の前で演奏を行い、その模様をオンラインでも同時配信しました。「久しぶりのコンサートでしたが、子どもたち全員が元気の演奏を聴かせてくれました」と小島さん。これからも、オーケストラの活動をより活性化させていきたいと意気込みます。

今後の目標は、さらなる新メンバーを加え、音の厚みを増していくこと。「もっと新しいサウンドを生み出していきたい」と意気込みます。さらに音楽だけでなく、絵画などほかのアートとのコラボイベントも計画。より多くの子どもたちが、それぞれの好きなことや得意なことを一緒にできる機会をつくっていききたいと話してくれました。

「メンバーの中には、まったくの未経験からスタートした子もいますし、トランペットやピアノ、ドラム



今年メンバーは小学生3人と中学生8人。1人の中には学校の吹奏楽部で活躍している子たちもいます。など小学生の低学年から始められる楽器も少なくありません。最初は何もできない状態でも、一緒に仲良く練習しながら、少しずつ音楽の楽しさに触れていってほしいと願っています。

最初はたった4人の子どもたちから始まったリトルバードジャズオーケストラ。子どもたちのいきいきとした演奏からは、音楽が本来持つている楽しさや魅力がしっかりと伝わってきます。



地元まつりやイベント会場など、さまざまな場所で演奏しています。2018年3月には各務原市文化ホールで開催した「第1回ふきっずジャズコンサート」に参加。ほかに、河川環境楽園や村国産など、地元の名所でも演奏を披露しています。ジャズは料理のあるスウィングのリズムが魅力。演奏が上達してくると、楽譜にはない演奏をその場でつくっていくアドリブにも挑戦します

リトルバードジャズオーケストラ
メンバー募集

経験不問。初心者の方も大歓迎です。
ぜひお気軽にお問い合わせください

対象：
県内外の小学校低学年～中学3年生
練習日時：
金曜(月3回)個人練習(自由参加)18時30分～19時、
アンサンブル(合奏)19時～20時
練習場所：
新加納地区ふれあいセンター(各務原市郡加納新加2226)
参加費：
毎月3,000円(初回のみ入会金2,000円が必要)
公式サイト：
<https://littlebird-jazz.club/>
問い合わせ：
058-381-9012(チャレ音楽教室)
※公式サイトからも問い合わせを受け付けています

たんたん presents
オンラインリズマスマンコンサートin エスエスエス
12月6日(日)15時～生配信
「チャレ音楽教室youtubeチャンネル」にて

素敵な結婚式場でのジャズライブを生配信。アーカイブを後日視聴することもできます。子どもたちによるジャズを楽しんでください。

