家族で本店と砂川店を営む同店の歴史と時代に合わせた仏壇の提案や修理を行っています。今年で創業62年を迎える松橋仏壇店では、

職人の作業について話を聞きました。

親子3代で紡ぐ地域の仏壇店として

ています。 た小さな寺のようなものとされ る仏壇は、 を乗り越えるときに手を合わせ 先祖や家族とのつながりを感 大切な人を亡くした悲しみ 信仰する本尊を祀っ

定されているもの 美しい どの銘木を使った仏壇は、 今も必要とされる一方で、 祀るのにふさわしい様式として 伝統的な仏壇は、 大臣から伝統的工芸品として認 古来の技法が使われ、 す。これらの仏壇の中には日本 粉や金箔を施した金仏壇はまさ な彫刻や装飾が施され、 に寺院を思わせる荘厳な作りで 唐木仏壇とよばれる、 のが特徴。漆黒の面に金 代々の先祖を もあります。 経済産業 木目が 黒檀な 時代 精巧

りりが乾ききらないうちに金箔を貼る作業は、正確さと素早さが求められます

壇が現代の主流になっています。 染みやすいデザインの家具調仏 -ルが変容-ともに住宅事情やラ イン

根強い人気があるといいます。 事者が多く、 だと思っています。 きた家もあり、伝統的な仏壇 ています。 であるならい

松橋正五郎さんが今も本店があ る滝川市一の坂に店舗を開いた

松橋仏壇店の創業は196

男で、今は砂川店の店長を務め 仏壇ですが、空知地域は農業従 さん。社長・松橋和博さんの長 それを和らげる役割もある仏壇 失うのは何にも代え難い苦痛。 しょうか」と話すのは松橋慎悟 「リビングに馴染む仏壇は必要 生活の中に溶け込めるも 販売の6割は家具調 長く仏壇を守って いのではない 大切な人を b で 0)

和博さんの父である、故・

アフス

の職人が 塗師、 家々を自転車で営業。地域の寺 立。創業当時は店舗から出て、 で鉋や鋸などをたくみに操る職 の製造をしており、 そこでは販売だけでなく、 人たちに魅了され、滝川市で独 のが始まり。 54年に芦別市の仏壇店に勤務。 木地師などそれぞれ専門 いたといいます。そこ 正五郎さんは 彫刻師、漆 仏壇

ばし、鏡のように仕上げなけれ 金箔が破れないようにしわを伸 平面に施す作業の方が難しい。 が細かい部分より 念な作業が求められます。「装飾 も背板などの 笑みます。宗派によっ

業を心がけています。 気持ちを汲みながら、 長い間仏壇を使ってきた家族の 継いだもの。 磨紙の選び方など、正五郎さん の技術は父・和博さんから受け んは苦笑いを浮かべます。 塗料の扱い方や研磨で使う研 先祖を大切にし、 丁寧な作

は社長の妻であり、 本店を切り盛りする博子さん とて 「先代からのお客さんも もありがたい」とほ 店の看板的 ほ 多

際に塗面をこすりすぎて剥げて

する照悟さん。

れるときが多 まったりして、

いといいます。

箔を張り

替える作業は、

修理に持ち込

金仏壇の欄間や宮殿などの金

存在。

どの金具が壊れたり、

手入れの

立てることもあります」と説明

け締めを繰り返すうちに障子

な

解してから塗り直し、

また組み

ては全ての部品を一つひとつ分 んで直します。修復内容によっ が、そうでないものは工房に運 ならお客さまのお宅で直します すのが難しい部分。「簡単な修理 を熟知した職人でなくては、直 ように打たれているため、作

から技術を引き継いだ和博さん

次男・照悟さん。仏壇の開

て修理を担うのは、

正五郎さん

現在、

松橋仏壇店で職人とし

丁寧な技術で直す

大切な仏壇を

3代目として店を継ぐ覚悟を

仏壇の現代化に合わせて、盆提灯もモダンなものになってきていま

いう客が多く、店に置くようにしているといいます(写真下)

すが、昔ながらの盆提灯もまだ需要があります。「三足型の盆提灯を 飾ると、お盆が来たと思わせてくれますよ」と、博子さん(写真上)。宗 派によっては線香を横に寝かせるため、横置きの香炉を探していたと

も の。 けやす 品揃えを用意。「ない すすめは金属系の仏具から手 仏壇まわりを見直しする際、 職人からも、 うになっちゃいまし くて、 ですとはいいたくな に応えようと幅広い できるだけその要望 求める客もいるため、 て特徴のある仏具 も頼りになる存在で た」と笑う博子さん。 盆の季節を控え、 打敷やり 何でも置く 客か

お

どい場合は専門業者にクリ てください。 めに確認することを勧めてい ングを依頼する場合もあり、 れをはじめること。黒ずみが ので、 毎日見ていると気づか いので確認した方が りんをはずして確認し んの布団も日 11 早 な 焼 ま = S

壇や仏具の揃え方や扱いにつ む魅力を語ってく 思っています」と、 固めている慎悟さんは、「いろん てくる。とても特殊な業種だと た。同時に歴史にも興味が湧い 教の面白さにひかれて の特徴を調べるようになり、 な宗派に対応していると、 れま 仏壇店を営 いきま 宗派 仏



の人たちに店を知ってもらえるの仏具を修理することで、地域

ようになっていったといいます。

わ

れています。

外から見えな

具は化粧釘という極細い釘が使

やらせてもらえるようになった すが、平面の張り替えを父から ばなりません。10年やっていま

のは、ここ最近です」と照悟さ

特に扉などに使わ

れている金

3

むまざまな種類の刷毛を使って 金粉や金箔を扱います②仏壇に 合わせて塗料を配合します 320 年ほど前までは葬儀も扱っていた ことから、本店近くの12号線付近 には今も倉庫が残ります

知らないほうが幸せだったんで それだけ不幸を見ていること 然。 方もいますが、 て知らない く聞いてほしい」と続けます だからどんなことも遠慮な 知っているということは と恥ず 知らないのが当 か いと思う

大切に扱う志でこれからも地域 人たちに寄り添い続けます。 祈りの拠り所である仏壇



親子3代で築いてきた店を守

砂川店・店長の松橋慎悟さん(左)と、 本店を守る博子さん。本店の奥には荘 厳な金仏壇が置かれている

