

花で遊ぼう、
花から学ぼう。

伝統文化 こども いけばな教室

今年で20年目を迎えた「伝統文化こどもいけばな教室」(以下・こどもいけばな教室)。華道家元池坊米沢支部が主催しているもので、子どもたちが花と触れ合いながら、四季折々のテーマにあわせて作品作りに挑戦しています。その様子を取材し、池坊米沢支部のみなさんに、開催の目的や指導するうえで大切にしている点など

華道家元池坊で唯一、 こども向けの教室



教室に入ってきたときは元気がなさそうでも、帰る頃には
みんなの表情も明るくなる。花の力は素晴らしいですね」と
付を務める、主任補佐の蹄 伸子さんが教えてくれました

はじめ参加の連絡をしている子どもたち
は、受付を済ませると自分の席札を探し
て着席。授業が始まるまで、近くの席の
友だちと楽しそうに話をしています。子
どもたちにとって、学校とは違うもう一
つの居場所のようです。

こどもいけばな教室がスタートした
のは2003年。その2年前に国の施策
として文化芸術振興基本法が成立した

伝えていこう』という取り組みが全国で始まりました。こうした背景のもと、池坊米沢支部では『いけばな』という伝統文化に触れながら豊かな人間性を育んでもらいたいと、子ども対象のいけばな教室を開くことにしました。当時のこと



難しく感じることはある?

していくうちにいっぱいになりすぎたり、
あとから付け足したりするのが難しい。
それを分けたり、途中で切ったりすると使い
やすくなるよ、と先生が教えてくれる
酒井葉月さん(小5)



いつから習っているの?
どんなところが楽しい?

1年生から。工作が好きだから、花を
切ったり、作品にするところ
小原 天寧さん(小2)

1年生から。自由に作れるところ
飯塚菜々実さん(小2)

3年生くらいから。
自分の好きなようにできるところ
酒井 結乃さん(小5)

3年生くらいから。自由に長さとか変えられて、自分が好きな雰囲気に合わせることができるところ 濱田 紗奈さん(小6)



この日の花材。オンシジュームやガーベラの華やかな色と、鮮やかな葉の緑色。見ているだけでわくわくするようです



用意された道具の中には、すこし変わったものが。子どもたちはどう使うのでしょうか



華道家元池坊米沢
主任・子ども伝統文化教室担当
後藤 美子さん

華道家元池坊米沢
支部長
大野 洋子さん



内の華道家元池坊で、こどもいけばな教室を開いているのは昔も今も米沢支部だけです。実は…1回目の教室に参加してくれたのはたった一人だったんですよ」と懐かしく振り返ります。「お友だちを連れて来てくれたり、ママ友のコミュニティの中での広まつたり…。少しずつ人數が増えていきました。今ではこんなに多くの子どもたちが参加してくれて、本当にうれしいです」と、20年間に渡ってこの教室に関わってきた後藤美子さんも感慨深げな様子。対象は置賜地域に住む園児から中学3年生まで(園児は親の同伴が必要)。毎回、30人ほどの子どもたちがぎやかに参加しています。

自由な発想で、
花と友だちになろう

この日のお題は『自分でテーマを考えていける』。一人ひとりの机の上にはガーベラ、オンシジユーム、スプレー・カーネーションなど8種類の花と木の実が用意されています。「草木とおしゃべりするようにいける」「色や大きさのバランスに気を付けて組み合わせる」初めに『主役』を決めてから周りを花で埋めていくなど、いけ方のポイントを教えてもらつてから作業に取りかかる子どもたち。用意された花器に、躊躇することなく黙々といけていく子、最初



